


**Nika Kupyrova {uk} – Moonshine**

Instalace pro prostor, světlo a okna

7. září – 5. října 2010

vernisáž v po 6. září v 18:00

6

**Nika Kupyrova** pracuje s instalacemi a fotografiemi, které se dotýkají témat definice osobního a veřejného prostoru. Jejich prostřednictvím pak zkoumá příběhy odložených věcí. Používá často nalezené předměty, protože mají schopnost vytvářet emotivně zabarvený prostor. Ten se pak stává součástí nového, fiktivního příběhu. Její práce jsou jakousi syntézou současných lidských obydlí, rekonstruuje pohyby a životní styly pomocí stop, zanechaných dřívějšími obyvateli v jejich bezprostředním okolí. V Komunikačním prostoru Školská ji zaujala jeho světelná kvalita jako součást architektury a ve své instalaci pracuje s okny jako s prvkem komunikace: místo pro proniknutí dovnitř a místo úniku směrem ven.


**Alexandr Vatagin {ukr} / Georgij Bagdasarov {cz/arm}**

Koncert

čt 9. září 2010 ve 20:00,

Vstupné 50,- Kč

9

**Alexandr Vatagin** se narodil v Jaltě na Ukrajině a v roce 1991 přesídlil do Rakouska. Začal se učit hrát až v poměrně pozdním věku, nejprve ve třidvaceti letech na basu a v pětadvaceti na cello a elektroniku. V současnosti žije jako hudebník a producent ve Vídni. Vydal také dvě kritikou vychvalovaná sólová alba. Pohybuje se na pomezí mnoha hudebních stylů - jako hudebník i producent. Od experimentální elektroniky k písničkářství, od improvizace k rocku, od jazzu k taneční hudbě. **Georgij Bagdasarov** se narodil v Kazachstánu v arménské rodině. Studoval kybernetiku na moskevské Technické univerzitě, pokračoval ve studiu kompozice na Hudební akademii v Moskvě a svá studia zakončil na Filmové škole v Petrohradu. Svou hudební dráhu započal jako kytarista v psychedelickém punkovém bandu a skrze svět konceptuálního techna dospěl do světa volné improvizace, kterou rozvíjí v instrumentální předmětů nalezených na bleších trzích celého světa. Hraje na saxofon, kytaru preparovanou nalezenými předměty a gramofon


**Hugh Livingston {usa}**

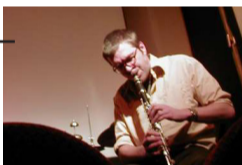
Koncert, performance, workshop

čt 16. září 2010 v 19:00

Vstupné 30/80,- Kč

16

Zvukový umělec, hráč na violoncelo a skladatel **Hugh Livingston** (Kalifornie, USA) se pohybuje na hranicích hudby, performance, akustických umění, zkoumá nové kvality hudebních nástrojů i elektroniky. Je hudebník, skladatel neobvyklých oper a autor zvukových instalací. Jeho hudba spojuje prvky Lachenmanna, Xenakise a Feldmana. Absolvoval studium současné hudby na California Institute of the Arts, na University of California San Diego a na University of Yale, kde získal cenu the Yale Bach Society Prize. Zabývá se prostorovým zvukem, improvizací, elektroakustickou hudbou, vlivy asijské, zvláště japonské a čínské muzikality na euroamerickou hudbu. Hugh představí probíhající projekt CelloHouse Slavonice 2010, který připravil pro Centrum pro budoucnost ve Slavonicích.


**The International Nothing**

Kai Fagaschinski {de}, Michael Thieke {de} – koncert

po 20. září 2010 ve 20:00

Vstupné 80/100,- Kč

20

*Mistři tonality Kai Fagaschinski a Michael Thieke hrají na svém druhém albu pouze na své dva klarinety bez hostujících hudebníků a vytvářejí bohatou a opulentní hudbu plnou napjatých tónů.*

Klarinetové duo The International Nothing vzniklo v roce 2000 a od roku 2003 se zabývá výhradně vlastními (společnými) kompozicemi. V jejich skladbách oba klarinety splývají do jediného zvuku, který ale díky jemnému užívání polyfonie a diferenčních tónů místy zní jako více nástrojů najednou.


**Noisy People: Improvising a Musical Life**

Projekce – DVD, 72min, režie T. Perkis

**Tim Perkis {usa} / George Cremaschi {usa}**

Koncert

čt 23. září 2010 v 19:00, vstupné 60/80,- Kč

23

**Tim Perkis** vytvořil sedm portrétů hudebníků (včetně jednoho dvojportrétu), které představují nezávislou experimentální scénu sanfranciského zálivu. Kreativní komunitu tvůrců, pro něž je komunikačním nástrojem hudba, zde zastupuje především osm muzikantů, kteří se ovšem hudbou neživí, ale vášnivě tvoří něco, co lze jen stěží zařadit do nějaké jednoznačné škatulky. Spojuje je snad jedině improvizace, neboť jinak tato hudební komunita zasahuje jak do akademických kruhů, tak do sfér punkrockerů, a jejich tvorba se pohybuje mezi extrémními výboji avantgardního jazzu, rocku a současné kompozice. Neboli slovy autora: "Improvizace přirozeně posiluje spolupráci, takže vytváří pocit sounáležitosti s kmenem a vzájemný respekt a vylučuje soutěživost, což je jedna ze skutečně silných stránek komunity."


**Judit Kiss: Léto, kdy otec zemřel**

po 27. září 2010 v 19:00

 Prezentace českého překladu knihy "Léto, kdy otec zemřel" maďarské autorky **Judit Kiss**.  
 Připravil Alexandr Krestovský.

27

K

kurzy

 Úterý 19:30-21:30 / **Jóga** – Hathajóga, relaxace a uvolňovací techniky. Na západě nejrozšířenější typ jógy - hathajóga zahrnuje soubor tělesných cvičení (asán), cvičení dechu a meditaci. Vede Pavel Hucek, cena 1 lekce (2hod) /130 Kč k zaplacení před začátkem lekce.

 Středa 18-20:00 / **Kurzy zpěvu** s Mgr. Zuzanou Vlčínskou.

?

**Otevírací doba: úterý 13-19:00, středa – pátek 13-17:00 a dále dle programu. Informujte se o pronájmu galerie na [www.skolska28.cz](http://www.skolska28.cz).**

Komunikační prostor Školská 28 je provozován občanským sdružením DEAI/Setkání ve spolupráci s Linhartovou nadací za podpory hl. města Prahy. Výstavní program je realizován za finančního příspěví Ministerstva kultury ČR.